



MALEN UND ZEICHNEN IN WAMEL · WOCHENENDWORKSHOP 1. BIS 3. JULI 2016

In diesem Jahr findet von Freitag, den 1. bis Sonntag, den 3. Juli 2016 der wahrscheinlich letzte Workshop für Malen und Zeichnen mit Modell statt.

Wenn sich mindestens 5 TeilnehmerInnen anmelden können wir dort noch einmal kreativ sein.

Zum letzten Mal sind die Räume der Galerie Kätelhön-Kunst in Wamel am Möhnesee Ort des Schaffens. In Kooperation mit dem Kunstverein Kreis Soest organisiere ich noch einmal einen Mal- und Zeichenkursus, der im Rahmen der Jahresakademie Soest veranstaltet wird.

Die Familie Kätelhön ist im Raum Soest als Freund und Förderer der Kunst bekannt. Viele Jahre fanden in den Räumen der Druckwerkstatt Kätelhön KünstlerInnen und auch StipendiatInnen einen kreativen Arbeitsplatz. Auch ich zählte mich 1998 zu den Glücklichen ein Werkstatt-Stipendium der Westhystiftung bekommen zu haben und liebe diesen Ort seit dem so sehr, dass ich jährlich dort war um in inspirierender Atmosphäre kreative Zeit zu verbringen.

Johanna Kätelhön hat jetzt das Anwesen in gute Hände verkauft. In den ehemaligen Werkstatt-räumen ist noch immer ihre Galerie geöffnet, die vielen von Ihnen bekannt ist. Hier wurden und werden auch in Zukunft noch Ausstellungen präsentiert. Dennoch sind die Tage gezählt und in den vom Licht durchfluteten Räumen sind wir ein letztes Mal eingeladen an der Staffelei zu arbeiten. Wir freuen uns, dass der angebotene Workshop noch einmal dort stattfinden kann und wenn das Wetter es zulässt, können wir nach Absprache auch im Garten arbeiten.

Dieses Mal werden wir nicht Aktzeichnen, sondern eher Halbprofile oder Modellposen mit leichter, sommerlicher Kleidung und/oder Kopfbedeckung. Wir studieren die Faltenwürfe von farbigen Stoffen auf der Haut. Mimik und Ausdruck spielen eine große Rolle.

Gala wird unser Modell sein. Sie ist als darstellende Künstlerin Bühnenpräsenz gewohnt und wird mit bunten Stoffen, Hut und Tuch, mit Charme, besonderem Ausdruck und eigenwilliger Mimik professionell für uns da sein. Wünsche von den TeilnehmerInnen werden berücksichtigt.

Programm und Thema:

- Thema:** Von der schnellen Studie bis zur detailreichen, auch abstrakte, farbige Zeichnung. Stark in Detail und Ausdruck. Kräftig in Farbe und Strich.
- Modell:** Gala
- Datum:** Freitag, 1. Juli bis Sonntag, den 3. Juli 2016
- Anmeldung bitte bald:** Damit ich planen und buchen kann bitte so früh wie möglich anmelden.
- TeilnehmerInnen:** für AnfängerInnen und Fortgeschrittene
Mindestens 5, maximal 10 TeilnehmerInnen
- Material:** bringt sich bitte jede/r selbst mit. Möglichst auch eine stabile Staffelei.
- empfohlen wird:** Ein Zeichenblock mindestens DIN A 2 oder größer.
Raueres, griffiges Papier mit leichtem Ton ist gut geeignet.
weiche Bleistifte 4B bis 8B, Kohle, Rötel, Buntstifte oder Tusche
- Für die längeren Sitzungen am Nachmittag kann mit wasserempfindlichen Stiften, Pastellkreiden oder Aquarell gearbeitet werden.
Dafür wird Aquarellpapier bzw. raueres, (getöntes) Papier empfohlen.
- Dickeres Aquarellpapier ist auch für Acrylfarben geeignet.
- Staffeleien:** sind nur bedingt vorhanden.
Wer die Möglichkeit hat, sollte sich bitte eine Eigene mitbringen.
- 2 passen in mein Auto, die könnte ich von Köln mitbringen.
- Ort:** Galerie Kätelhön Kunst, Wamel, Hermann Kätelhönstraße 8

Programm:

Freitag, den 1. Juli 2016

- 12:30 Ankunft in der Galerie. Kennen lernen
- 13:00 - 15:30 nach einer kurzen theoretischen Einführung beginnen wir direkt mit dem Aktzeichnen
zwischendurch kurze Kaffeepause
- 15:30 - 16:00 Kolloquium

Samstag und Sonntag, den 2. und 6. Juli 2016

- 10:00 - 12:00 Zeichnen und Skizzieren in anfänglich kürzeren, danach etwas längeren bis langen Sitzungen
- 12:00 - 13:00 Mittagspause
- 13:00 - 15:30 Zeichnungen und Übungen zum wieder rein kommen und sehen.
Wir machen Mittellänge bis längere Sitzungen von 20 Minuten bis Maximal bis zu einer Stunde
Zwischendurch macht das Modell kurze Entlastungspausen
Es handelt sich jeweils um solche Sitzungen, dass Ganz- und Halbkörperansichten, Portraitzeichnen oder Detailzeichnen und Malen möglich sind
- 15:30 - 16:00 Kolloquium
Jeden Nachmittag schließen wir unsere Arbeit mit einem Gruppengespräch ab

Teilnahmegebühr:	bei	5	TeilnehmerInnen pro Person	230,- Euro
	bei	6	TeilnehmerInnen pro Person	220,- Euro
	bei	7	TeilnehmerInnen pro Person	210,- Euro
	bei	8	TeilnehmerInnen pro Person	200,- Euro
	bei	9	TeilnehmerInnen pro Person	190,- Euro
	bei	10	TeilnehmerInnen pro Person	180,- Euro

Der Kunstverein Kreis Soest oder ich nehmen gerne Ihre Anmeldung entgegen und sind bei Rückfragen für Sie da. Anmeldungen bitte so früh wie möglich. Der Workshop findet ab 5b TeilnehmerInnen statt. Bei weniger Anmeldungen informieren wir Sie am 20. Juni 2016. Bitte beachten Sie, dass die Teilnahmegebühr nach Anzahl der TeilnehmerInnen gestaffelt ist. Es lohnt sich also auch ein wenig Werbung zu machen.

Ich bitte um eine **verbindliche Anmeldung**, schriftlich per Post oder per e-mail und durch eine Anzahlung von 50,- Euro auf mein Konto

Gaby Ludwig

Sparkasse KölnBonn · Kto · 92193325 · Blz · 370 501 98
IBAN · DE95 3705 0198 0092 1933 25 · SWIFT-BIC · COLSDE33

Bitte mit dem Vermerk: Mal- und Zeichenkursus Wamel, 1. – 3. Juli 2016

Vielen Dank.

Anmeldung per e-mail bitte an: Gaby.Ludwig@t-online.de
 Weitere Infos über mich unter: www.gabyludwig.de
 Oder telefonisch unter: +49 (0)221 · 95 45 632 oder +49 (0)173 · 99 62 897

Anmeldung per Post bitte an: **Gaby Ludwig**
Leyendeckerstraße 27
D · 50 825 Köln

Informationen erteilt auch der Kunstverein Kreis Soest. Auch hier ist eine Anmeldung möglich.

Anmeldung per e-mail bitte an: info@kunstverein-kreis-soest.de
 Weitere Infos unter: www.jahresakademiesoest.de
 Oder telefonisch unter: +49 (0)221 · 95 45 632 oder +49 (0)173 · 99 62 897

Anmeldung per Post bitte an: **Kunstverein Kreis Soest**
JAHRESAKADEMIE SOEST 2016
Klosterstraße 13
D · 59494 Soest

Sa- von 11 - 13Uhr
Do von 18 - 20 Uhr und Mi. 15 - 18 Uhr

Gaby Ludwig

- 1959 am 15. Oktober in Lippstadt geboren, seit 1979 in Köln
1981–1984 Bauingenieurstudium, FH Köln, zeitgleich Studentin bei Josef Höntgesberg (Bildhauer)
- 1983 – 1984 Gast-Studentin bei Prof. Gottfried Wiegand, Werkkunstschule –
Fachbereich freie Kunst, FH Köln, Aktzeichnen / Freihandzeichnen
- 1985–1989 Studium der Kunst und Visuellen Kommunikation in Düsseldorf
- 1989–1996 Artdirectorin in verschiedenen Werbeagenturen
seit 1995 Dozentin für Kreation/Art an der WAK
(Akademie für Kommunikation, Köln.)
- seit 1981 Malerei, Zeichnung, Grafik, Objekte, Fotografie, Installationen und Performance
seit 1987 Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, weltweit
1998 Stipendium, Westhyp-Stiftung Dortmund (Lithografie)
Nov. 2002 Patenschaft des KunstSalon Köln für das Projekt
„Kollision mit der Unendlichkeit“
- 2001–2004 Atelier in Sa Cabaneta auf Mallorca (Islas Baleares)
2004 1. Bühnenbild am FWT in Köln, „Gottes vergessene Kinder“
von Marc Medhoff. Regie: Stefanie Mühle
- 2007–2009 Deborah Dupréh, Clarion Contemporary Art Gallery, London
Klaus Gehrman, Galerie Gecko, Solingen
- Seit 2010 Galerie Jürgen Bahr, Köln
Galerie Denkpause, Hamburg
Galerie Petra Stilper, Frankfurt
- 2012 Preisträgerin des Kunstpreises „Kunst im Carrée 2012“

Gaby Ludwig arbeitet jährlich mehrere Monate für verschiedene, internationale Projekte im europäischen und außereuropäischen Ausland. Sie lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Köln.

Seit 1990 gibt sie ihr Wissen weiter und leitet Aktzeichnenkurse und Malworkshops für Erwachsene und Kinder in Ihrem Atelier oder an anderen schönen Orten. Sie ist Dozentin für Aktzeichnen, Zeichnen und Malen an der Sommerakademie in Soest gewesen und an der Jahresakademie oder in privat organisierten Kursen in Deutschland oder im europäischen Ausland. Zwei mal jährlich finden Malkurse auf **Formentera** statt. Der Nächste ist im **Oktober**. Es sind noch zwei Plätze frei! Bitte melden Sie sich, wenn Sie Interesse und Fragen haben.

Im Rahmen des Landesprogramms für Kultur und Schule leitet sie an Schulen verschiedener Kategorien kreativ Workshops für Kinder.
In Ihrem Atelier in Köln finden wöchentlich Mittwochs Abends und Donnerstags Vormittags Kurse statt. Mappenvorbereitungen für Kunst- und Designstudiengänge sind möglich.

Bitte senden Sie den Coupon an: Gaby Ludwig · Leyendeckerstraße 27 · 50 825 Köln

Anmeldung Wamel:

Hiermit melde ich mich für den Aktzeichnenkursus vom 4. – 6. Juli 2014 in Wamel, in den Räumen der Galerie Kätelhön Kunst mit Gaby Ludwig an. Das Programm ist mir bekannt.

Vor- und Nachname

Plz/Ort

Straße/Hausnummer

Telefon

Handynr.

e-mailadresse

Unterschrift

Meine **Anmeldung** bestätige ich durch meine Unterschrift und eine Anzahlung von 50,- Euro bis zum 1. Juni 2016 auf das Konto bei der Sparkasse KölnBonn
IBAN · DE95 3705 0198 0092 1933 25 · SWIFT-BIC · COLSDE33

Bitte mit dem Vermerk: Mal- und Zeichenkursus Wamel. 1. – 3. Juli 2016