

Kursangebot

Malerei
Bildhauerei
Grafische Künste
Zeichnen



Soester Sommerakademie 2011

Künstler lehren Künstler

Schöpferisch arbeiten und lernen
im historischen Ambiente der Hansestadt Soest



23 Jahre Soester Sommerakademie

Als vor 23 Jahren die Soester Sommerakademie aus der Taufe gehoben wurde – zunächst zaghaft mit zwei Kursen im Bereich Malerei – ahnte noch niemand, wie viele Kunstschaffende im Laufe der Jahre ihre Begabung und Kompetenz durch die fördernde Arbeit in den Kursen entdecken und entwickeln würden. Und das zeichnet die Kurse der Soester Sommerakademie in besonderem Maße aus: Professionelle Künstlerinnen und Künstler geben ihre Erfahrungen an Künstlerinnen und Künstler weiter, die ihre Fähigkeiten mehr und mehr entdecken oder ihre eigenen künstlerischen Erfahrungen anreichern wollen.

So ist die Atmosphäre der Soester Sommerakademie geprägt von einem wechselseitigen Geben und Nehmen, von einem intensiven Dialog „auf Augenhöhe“. Natürlich gehört in einer mittelalterlichen Stadt wie Soest, in der Künstler wie Christian Rohlfis, Emil Nolde, Wilhelm Morgner und Otto Modersohn lebten und bedeutsame Werke schufen, auch das gemütliche Ambiente dazu. So manches Kunstgespräch lässt sich im sommerlichen Biergarten fortsetzen ... Mit dem neuen Kursangebot „Aktzeichnen“ erweitern wir das Spektrum um einen besonderen Bereich des Zeichnens und tragen dem Wiederaufleben des Interesses an dieser Sparte der Kunst Rechnung.

Wer war Wilhelm Morgner?

Auf der Vorderseite des Faltblattes finden Sie die Abbildung der „Komposition Tempera V“, 1912, des bekannten Malers Wilhelm Morgner, einem der Hauptvertreter des westfälischen Expressionismus. Morgner wurde 1891 in Soest geboren und fiel 1917 während des 1. Weltkrieges. Zusammen mit Christian Rohlfis, Emil Nolde, Eberhard Viegener, Otto Modersohn und vielen anderen prägte er das künstlerische Gesicht der Stadt. Auf Schritt und Tritt begegnet dem Besucher dieses Vermächtnis und motiviert ihn zu eigenem künstlerischen Gestalten.

Inga Schubert-Hartmann

Vorsitzende Kunstverein Kreis Soest e.V.

Die Soester Sommerakademie wird gemeinsam getragen von der Kolping-Bildungsstätte und dem Kunstverein Kreis Soest.

KOLPING

KUNST
VEREIN
KREIS
SOEST EV. 

4.8.–12.8.2011

Kurs für Malerei

Kursgebühr: 350,00 €

Benötigte Materialien

Öl- oder Acrylfarben inkl. Malmittel
Pinsel verschiedener Größe
Klappstaffelei (falls vorhanden)
Malgründe (vorzugsweise Leinwände, Malpappen oder beschichtete Hartfaserplatten)
Teilnahmevoraussetzung:
Grunderfahrungen im bildnerischen Gestalten erwünscht

Dr. Horst Rellecke

Hermann-Kätelhön-Str. 6
59519 Möhnesee-Wamel
geb. 1951 in Duisburg

- 1972 Architekturstudium an der Universität Stuttgart und Beginn der Malerei, Entwicklung einer eigenständigen Öl-Kreide-Mischtechnik
- 1973 Erste Plastiken aus Bronze, Glas und Edelstahl
- 1975 Stipendium der Aldegrever-Gesellschaft
- 1978 Assistent am Institut für Zeichnen und Modellieren an der Universität Stuttgart
- 1981 Entwurf des 35 m hohen Glaselefanten für die Landesgartenschau in Hamm
- 1992 1. Preis Wettbewerb Bundesgartenschau Gelsenkirchen
- 1993 1. Preis Wettbewerb Landesgartenschau Oberhausen mit Lazlo Czinki
- 1999 Freiplastik „Regen bei Sonnenschein – Stahlwolke“, Möhnesee/Westfalen

Ausstellungen (Auswahl):

- 1971 Galerie Kley, Hamm
- 1990 Galerie Manus Presse, Stuttgart
- 1992 Galerie Bollhagen, Worpswede
- 1994 Glaselefant, Maximilianpark, Hamm
- 2001 Gustav-Lübcke-Museum Hamm Retrospektive
- 2011 Wilhelm-Morgner-Museum Soest



5.8.–13.8.2011

Kurs für Bildhauerei (Holz und Stein)

Teilnahmegebühr: 350,00 €

Volle 8 Tage inkl. Holz oder einem Stein

Benötigte Materialien

Bildhauereisen

Johannes Dröge

Silmecke 88, 59486 Sundern
geb. 1931 in Sundern/Sauerland
Bildhaueratelier in Stockum

Ausbildung in einer Bildhauerwerkstatt

Studienaufenthalte in Carrara, u.a. im Atelier Luigi Corsani
seit 1966 freischaffend

- 1981 Staatspreis des Landes Nordrhein-Westfalen
- 1982–1987 Gesamtleitung der Sommerakademie Marburg/Lahn
- seit 1986 Dozent der Sommerakademie Zons am Rhein
- 1986–1999 Dozent der Sommerakademie Bremerhaven
- seit 1996 Dozent Sommerakademie Soest
- seit 2000 Sommerakademie Cuxhaven/Kramelheide

Einzel- und Gruppenausstellungen u. a. Landesmuseum Münster, Kunsthalle Bielefeld, Westfalenpark Dortmund, Internationale Kunstausstellung K 45 Wien, Stadthalle Kassel, Landesvertretung Baden-Württemberg in Bonn, Abtei Liesborn, Kunstpavillon Soest, Ausstellung „schwarz-weiß“, Galerie in der Remise, Münsterlandmuseum, Burg Vischering Lüdinghausen, „Reemtsma Villa“ Dresden Baden-Württemberg, Sachsen, Kunstverein Dresden, Skulpturengarten der Galerie Vetere „incontro“ Eitorf, Wasserschloss Werdringen Hagen, Galerie de arte Dina Brito, Olhao Portugal, Museum Haus Martfeld, Schwelm, Skulpturengarten der Württ. Celluloid- und Drahtwarenfabrik in Affalterbach, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm

Symposien: „Plastik 4“ Homburg/Saar, „Tiroler Frühling“ 1–3 im Stubaital, Regierungspräsident Arnsberg, Stadt Troisdorf '84 und '88, Leinfelden-Echterdingen '87 und '90, Stadt Haltern am See '89, Bad Laasphe 2000, Offenes Atelier Rothaarsteig Brilon '08

19.8.–24.8.2011

Kurs für Grafik

Teilnahmegebühr: 395,00 €

inkl. Materialien

Kursinhalt

Die verschiedenen grafischen Techniken der Radierung werden theoretisch und praktisch erforscht. Experimente im Hoch- und Flachdruck runden das Thema Grafische Künste ab.

Die Kurse sind angelegt auf kreative und handwerkliche Effizienz. Es soll in der beschränkt zur Verfügung stehenden Zeit den Teilnehmern/innen ein dichtes Programm geboten werden, das nach individuellen Wünschen genutzt werden kann.

Es wird gemeinsam in den Werkstätten gearbeitet. Es besteht durchaus die Möglichkeit, nach den Seminaren noch Arbeitszeit in der Werkstatt anzuhängen. Geeignet für Anfänger ebenso wie für Fortgeschrittene.

Klaus Jüdes

siehe nächste Seite

Kätelhön Druckgraphik

Werkstätten für Kupferdruck und Lithographie

Bahnhofstraße 6a, 59519 Möhnesee-Wamel

www.Kunsthhaus-Moehnesee.de

Die Künstlerwerkstatt „Kätelhön Druckgraphik“ ist von dem Druckgrafiker und Zeichner Hermann Kätelhön im Jahre 1928 gegründet worden. Es werden heute die künstlerischen Drucktechniken Radierung, Lithografie und Holzschnitt gepflegt. Künstler können unter Atelierbedingungen an Druckplatten und Steinen arbeiten und erhalten technischen Beistand.



13.8.–14.8.2011

Kurs Zeichnen

Teilnahmegebühr: 95,00 €

Kursinhalt

Zuerst kommt das Sehen. Auftakt des Kurses ist zwischen den Mauern der Stadt Soest. Architektur – Linien betrachten, finden, erfassen, erkennen. Und dann setzen wir das Gesehene um und öffnen uns für die Veränderung der Wahrnehmung. Hinzu kommt das Material in seiner Dynamik und mit seinen eigenen Kräften. Vorstellung entwickelt sich; unsere Zeichnungen müssen nicht realistische Darstellungen sein, vielmehr sollen und dürfen Spuren, Emotionen, Suche, Versuche, Experimente sichtbar werden.

Der Kurs beschäftigt sich mit dem Skizzieren, dem Finden der Form, dem Gestalten einer Bildfläche und mit dem Zeichnen vor der Natur.

Mitzubringen sind Skizzenblock oder Zeichenpapier DIN A 3, Bleistifte in verschiedenen Stärken, Anspitzer.

Klaus Jüdes

- ▶ Studium der Freien Kunst an der Staatlichen Kunstakademie Braunschweig
- ▶ Abschluss als Meisterschüler
- ▶ Gründung der Künstlerwerkstatt „Steinhaus Presse“
- ▶ 2 Studienaufenthalte im Studio „Reddy“, Paris
- ▶ 2 Studienaufenthalte im Studio „sky edition“, London
- ▶ Von 1977 bis 1987 zehn Einzelausstellungen
- ▶ Werkstattleiter am Institut für Malerei und Grafik, Universität Hannover
- ▶ Gesellschafter der Kätelhön Druckgrafik
- ▶ Seit 1988 Ausstellungen, Symposien, Verlagsproduktionen

Kurs	Dozent	Zeitraum	Kursgebühren
Malerei	Dr. Horst Rellecke	4.8.–12.8.2011 Volle 8 Tage	350,- €
Bildhauerei (Holz und Stein)	Johannes Dröge	5.8.–13.8.2011 Volle 8 Tage inkl. Holz oder einem Stein	350,- €
Grafische Künste	Klaus Jüdes	19.8.–24.8.2011 5 Tage inkl. Materialien	395,- €
Zeichnen	Klaus Jüdes	13.8.–14.8.2011 2 Tage	95,- €

Die Kurse finden in Soest statt (Kolping-Bildungswerk, Theodor-Heuss-Park). Der Kurs Grafische Künste wird in der druckgrafischen Werkstatt in Möhnesee-Echtrop durchgeführt.

Bei der Suche nach Übernachtungsmöglichkeiten in Soest sind die Veranstalter gerne behilflich. (Wünsche bitte bei der Anmeldung sofort mit angeben.)

Übernachtung und Verpflegung nach Aufwand.



Soester Sommerakademie 2011

Anmeldung

Ab sofort nehmen der Kunstverein Kreis Soest e. V. und die Kolping-Bildungsstätte Ihre Anmeldung an. Das Anmeldeformular erhalten Sie über die Geschäftsstelle des Kunstvereins oder über die Kolping-Bildungsstätte.

Sie haben noch Fragen?

Kunstverein Kreis Soest e.V.

Telefon: +49 (0)29 21.66 63 46

E-Mail info@kunstverein-kreis-soest.de

Kolping-Bildungsstätte Soest

Telefon: +49 (0)29 21.36 230

E-Mail sekretariat@kolping-akademie-soest.de

KUNST
VEREIN
KREIS
SOEST E.V.



Klosterstraße 13, 59494 Soest
Telefon: +49 (0)29 21.66 63 46
Telefax: +49 (0)29 21.66 63 29
www.kunstverein-kreis-soest.de



Kolping-Bildungswerk Paderborn gGmbH
Kolping-Bildungsstätte Soest
Wiesenstraße 9, 59494 Soest
Telefon: +49 (0)29 21.36 230
Telefax: +49 (0)29 21.16 639
www.kolping-akademie-soest.de