

Kursangebot

Aktzeichnen
Malerei
Bildhauerei
Grafische Künste

25 Jahre
Soester Sommerakademie



Soester Sommerakademie 2013

Künstler lehren Künstler

Schöpferisch arbeiten und lernen
im historischen Ambiente der Hansestadt Soest



25 Jahre

Soester Sommerakademie –
eine kleine westfälische Erfolgsgeschichte

Als vor 25 Jahren die Soester Sommerakademie aus der Taufe, gehoben wurde – zunächst zaghaft mit zwei Kursen im Bereich Malerei – ahnte noch niemand, wie viele Kunstschaffende im Laufe der Jahre ihre Begabung und Kompetenz durch die fördernde Arbeit in den Kursen entdecken und entwickeln würden. Und das zeichnet die Kurse der Soester Sommerakademie in besonderem Maße aus: Professionelle Künstlerinnen und Künstler geben ihre Erfahrungen an Künstlerinnen und Künstler weiter, die ihre Fähigkeiten mehr und mehr entdecken oder ihre eigenen künstlerischen Erfahrungen anreichern wollen.

So ist die Atmosphäre der Soester Sommerakademie geprägt von einem wechselseitigen Geben und Nehmen, von einem intensiven Dialog „auf Augenhöhe“. Natürlich gehört in einer mittelalterlichen Stadt wie Soest, in der Künstler wie Christian Rohlf, Emil Nolde, Wilhelm Morgner und Otto Modersohn lebten und bedeutsame Werke schufen, auch das gemütliche Ambiente dazu. So manches Kunstgespräch lässt sich im sommerlichen Biergarten fortsetzen.

Erfahrene und über die Region hinaus anerkannte Künstler wie Dr. Horst Rellecke, Johannes Dröge und Klaus Jüdes leiten seit Jahren die Kurse. Kontinuität, Tradition und Professionalität bilden die Grundlage der 25-jährigen Geschichte der „Soester Sommerakademie“.

Mit dem Kursangebot „Aktzeichnen“ von Gaby Ludwig erweitern wir das Spektrum um einen besonderen Bereich des Zeichnens und tragen dem Wiederaufleben des Interesses an dieser Sparte der Kunst Rechnung.

Wer war Wilhelm Morgner?

Auf der Vorderseite des Faltblattes finden Sie die Abbildung der „Komposition Tempera V“, 1912, des bekannten Malers Wilhelm Morgner, einem der Hauptvertreter des westfälischen Expressionismus.

Morgner wurde 1891 in Soest geboren und fiel 1917 während des 1. Weltkrieges. Zusammen mit Christian Rohlf, Emil Nolde, Eberhard und Fritz Viegner, Otto Modersohn, Hans Kaiser und vielen anderen prägte er das künstlerische Gesicht der Stadt Soest bis heute. Auf Schritt und Tritt begegnet dem Besucher dieses Vermächtnis in Soest und motiviert ihn zu eigenem künstlerischen Gestalten.

Inga Schubert-Hartmann

Vorsitzende Kunstverein Kreis Soest e.V.

Die Soester Sommerakademie wird gemeinsam getragen vom Kolping-Bildungswerk Paderborn am Standort Soest und dem Kunstverein Kreis Soest.

 **KOLPING**

KUNST
VEREIN
KREIS
SOEST E.V.



Gaby Ludwig Aktzeichnen

19.–23.7.2013

Kurs Aktzeichnen

Kursgebühr: 315,00 €

Kursinhalt

Für Anfänger und Fortgeschrittene wird ein Workshop „Aktzeichnen“ mit der Kölner Künstlerin Gaby Ludwig angeboten.

Sie zeichnen in der angenehmen und künstlerischen Atmosphäre der Kätelhön-Kunst Galerie, am Mönhesee in Wamel. Es ist der legendäre Ort, an dem 1938 Hermann Kätelhön eine Kupferdruckwerkstatt einrichtete. Ein lebendes Modell steht den Kursteilnehmern die ganze Zeit zur Verfügung. Sensibel und einfühlsam führt Sie Gaby Ludwig in die Kunst des Aktzeichnens ein. Auf Wunsch ist es möglich, auf das Portraitzeichnen einzugehen. Die entstehenden Werke können in einer Finissage in der Galerie gezeigt werden.

Gaby Ludwig

www.gabyludwig.de

- 1959 am 15. Oktober in Lippstadt geboren, seit 1979 in Köln
 - 1981–1984 Bauingenieurstudium, FH Köln, zeitgleich Studentin bei J. Höntgesberg (Bildhauer)
 - 1983–1984 Gaststudentin bei Prof. Gottfried Wiegand, Werkkunstschule – Fachbereich freie Kunst, FH Köln, Aktzeichnen/Freihandzeichnen“
 - 1985–1989 Studium der Kunst und Visuellen Kommunikation in Düsseldorf
 - 1989–1996 Artdirector in verschiedenen Werbeagenturen
 - seit 1995 Dozentin für Kreation/Art an der WAK (Akademie für Kommunikation, Köln.)
 - seit 1981 Malerei, Zeichnung, Grafik, Objekte, Fotografie, Installationen und Performance
 - seit 1987 Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, weltweit
 - 1998 Stipendium, Westhyp-Stiftung Dortmund (Lithografie)
 - Nov. 2002 Patenschaft des KunstSalon Köln für das Projekt „Kollision mit der Unendlichkeit“
 - 2001–2004 Atelier in Sa Cabaneta auf Mallorca (Islas Baleares)
 - 2007–2009 Deborah Dupréh, Clarion Contemp. Art Gallery, London
 - Klaus Gehrman, Galerie Gecko, Solingen
 - Seit 2010 Galerie Jürgen Bahr, Köln; Galerie Denkpause, Hamburg; Galerie Petra Stilper, Frankfurt
 - 2012 Preisträgerin des Kunstpreises „Kunst im Carrée 2012“
- Immer wieder mehrmonatige Arbeitsaufenthalte für verschiedene internationale Projekte im europäischen und außereuropäischen Ausland. Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Köln.



25.7.–2.8.2013

Kurs für Malerei

Kursgebühr: 350,00 €

Benötigte Materialien

Öl- oder Acrylfarben inkl. Malmittel
 Pinsel verschiedener Größe
 Klappstaffelei (falls vorhanden)
 Malgründe (vorzugsweise Leinwände, Malpappen
 oder beschichtete Hartfaserplatten)
 Teilnahmevoraussetzung:
 Grunderfahrungen im bildnerischen Gestalten erwünscht

Dr. Horst Rellecke

Hermann-Kätelhön-Straße 6
 59519 Möhnesee-Wamel
 geb. 1951 in Duisburg
www.horst-rellecke.de
<http://horst-rellecke-fotoseiten.magix.net>

- 1972 Architekturstudium an der Universität Stuttgart und Beginn der Malerei, Entwicklung einer eigenständigen Öl-Kreide-Mischtechnik
- 1973 Erste Plastiken aus Bronze, Glas und Edelstahl
- 1975 Stipendium der Aldegrever-Gesellschaft
- 1978 Assistent am Institut für Zeichnen und Modellieren an der Universität Stuttgart
- 1981 Entwurf des 35 m hohen Glaselefanten für die Landesgartenschau in Hamm
- 1992 1. Preis Wettbewerb Bundesgartenschau Gelsenkirchen
- 1993 1. Preis Wettbewerb Landesgartenschau Oberhausen mit Lazlo Czinki
- 1999 Freiplastik „Regen bei Sonnenschein – Stahlwolke“, Möhnesee/Westfalen

Ausstellungen (Auswahl):

- 1971 Galerie Kley, Hamm
- 1990 Galerie Manus Presse, Stuttgart
- 1992 Galerie Bollhagen, Worpswede
- 1994 Glaselefant, Maximilianpark, Hamm
- 2001 Gustav-Lübcke-Museum Hamm Retrospektive
- 2011 Wilhelm-Morgner-Museum Soest

26.7.–3.8.2013

Kurs für Bildhauerei (Holz und Stein)

Teilnahmegebühr: 350,00 €

Volle 8 Tage inkl. Holz oder einem Stein

Benötigte Materialien

Bildhauereisen

Johannes Dröge

Silmecke 88, 59486 Sundern
 geb. 1931 in Sundern/Sauerland
 Bildhaueratelier in Stockholm

Ausbildung in einer Bildhauerwerkstatt
 Studienaufenthalte in Carrara, u.a. im Atelier Luigi Corsani
 seit 1966 freischaffend

- 1981 Staatspreis des Landes Nordrhein-Westfalen
- 1982–1987 Gesamtleitung der Sommerakademie Marburg/Lahn
- seit 1986 Dozent der Sommerakademie Zons am Rhein
- 1986–1999 Dozent der Sommerakademie Bremerhaven
- seit 1996 Dozent Sommerakademie Soest
- seit 2000 Sommerakademie Cuxhaven/Kramelheide

Einzel- und Gruppenausstellungen u. a. Landesmuseum Münster, Kunsthalle Bielefeld, Westfalenpark Dortmund, Internationale Kunstausstellung K 45 Wien, Stadthalle Kassel, Landesvertretung Baden-Württemberg in Bonn, Abtei Liesborn, Kunstpavillon Soest, Ausstellung „schwarz-weiß“, Galerie in der Remise, Münsterlandmuseum, Burg Vischering Lüdinghausen, „Reemtsma Villa“ Dresden Baden-Württemberg, Sachsen, Kunstverein Dresden, Skulpturengarten der Galerie Vetere „incontro“ Eitorf, Wasserschloss Werdringen Hagen, Galerie de arte Dina Brito, Olhao Portugal, Museum Haus Martfeld, Schwelm, Skulpturengarten der Württ. Celluloid- und Drahtwarenfabrik in Affalterbach, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm

Symposien: „Plastik 4“ Homburg/Saar, „Tiroler Frühling“ 1–3 im Stubaital, Regierungspräsident Arnsberg, Stadt Troisdorf '84 und '88, Leinfelden-Echterdingen '87 und '90, Stadt Haltern am See '89, Bad Laasphe 2000, Offenes Atelier Rothaarsteig Brilon '08



26.–31.7.2013

Kurs für Grafik

Teilnahmegebühr: 395,00 €
inkl. Materialien

Kursinhalt

Die verschiedenen grafischen Techniken der Radierung werden theoretisch und praktisch erforscht. Experimente im Hoch- und Flachdruck runden das Thema Grafische Künste ab. Die Kurse sind angelegt auf kreative und handwerkliche Effizienz. Es soll in der beschränkt zur Verfügung stehenden Zeit den Teilnehmern/innen ein dichtes Programm geboten werden, das nach individuellen Wünschen genutzt werden kann.

Es wird gemeinsam in den Werkstätten gearbeitet. Es besteht durchaus die Möglichkeit, nach den Seminaren noch Arbeitszeit in der Werkstatt anzuhängen. Geeignet für Anfänger ebenso wie für Fortgeschrittene.

Klaus Jüdes

- ▶ Studium der Freien Kunst an der Staatlichen Kunstakademie Braunschweig
- ▶ Abschluss als Meisterschüler
- ▶ Gründung der Künstlerwerkstatt „Steinhaus Presse“
- ▶ 2 Studienaufenthalte im Studio „Reddy“, Paris
- ▶ 2 Studienaufenthalte im Studio „sky edition“, London
- ▶ Von 1977 bis 1987 zehn Einzelausstellungen
- ▶ Werkstattleiter am Institut für Malerei und Grafik, Universität Hannover
- ▶ Gesellschafter der Kätelhön Druckgrafik
- ▶ Seit 1988 Ausstellungen, Symposien, Verlagsproduktionen

Kätelhön Druckgrafik/Künstlerwerkstätten

Atelier: Bahnhofstraße 6a, 59519 Möhnesee-Wamel
Werkstatt: Michelnhöfe 2, 59519 Möhnesee-Echtrop
www.Kunsthaus-Moehnesee.de

Die Künstlerwerkstatt „Kätelhön Druckgrafik“ ist von dem Zeichner und Grafiker Hermann Kätelhön im Jahre 1928 gegründet worden. Es werden heute die künstlerischen Drucktechniken des Tief- und Hochdrucks gepflegt. Künstler können unter Atelierbedingungen an Entwürfen und Druckplatten arbeiten und erhalten technischen Beistand.

Kurs	Dozent	Zeitraum	Kursgebühren
Aktzeichnen	Gaby Ludwig	19.–23.7.2013	315,- €
Malerei	Dr. Horst Rellecke	25.7.–2.8.2013 Volle 8 Tage	350,- €
Bildhauerei (Holz und Stein)	Johannes Dröge	26.7.–3.8.2013 Volle 8 Tage inkl. Holz oder einem Stein	350,- €
Grafische Künste	Klaus Jüdes	26.–31.7.2013 5 Tage inkl. Materialien	395,- €

Der Kurs Malerei findet in Soest statt (Kolping-Bildungswerk), ebenso der Kurs Bildhauerei (Garten der Stadtbücherei). Der Kurs Grafische Künste wird in der druckgrafischen Werkstatt in Möhnesee-Echtrop durchgeführt, der Kurs Aktzeichnen nutzt die Räumlichkeiten der Kätelhön-Kunst Galerie in Möhnesee-Wamel.

Bei der Suche nach Übernachtungsmöglichkeiten sind die Veranstalter gerne behilflich. Kosten für Übernachtung und Verpflegung entstehen nach Aufwand. (Wünsche bitte bei der Anmeldung sofort mit angeben.)



Soester Sommerakademie 2013

Anmeldung

Ab sofort nehmen der Kunstverein Kreis Soest e. V. und das Kolping-Bildungswerk Ihre Anmeldung an. Das Anmeldeformular erhalten Sie über die Geschäftsstelle des Kunstvereins oder über das Kolping-Bildungswerk.

Sie haben noch Fragen?

Kunstverein Kreis Soest e.V.

Telefon: +49 (0)29 21.66 63 46

E-Mail info@kunstverein-kreis-soest.de

Kolping-Bildungswerk Paderborn/Standort Soest

Telefon: +49 (0)29 21.36 230

E-Mail sekretariat@kolping-akademie-soest.de

KUNST
VEREIN
KREIS
SOEST E.V.



Klosterstraße 13, 59494 Soest
Telefon: +49 (0)29 21.66 63 46
Telefax: +49 (0)29 21.66 63 29
www.kunstverein-kreis-soest.de



Kolping-Bildungswerk Paderborn gGmbH
Gesellschaftspolitische Akademie
Detmolder Straße 7, 59494 Soest
Telefon: +49 (0)29 21.36 23-0
Telefax: +49 (0)29 21.36 23 22
www.kolping-akademie-soest.de